

**PROJAZZ**  
INSTITUTO PROFESIONAL

**Berklee**  
Global Partners

**ADMISIÓN 2027**

# COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES

PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN (PET)

**TÍTULO**  
PROFESIONAL

**DURACIÓN**  
4 SEMESTRES

**MODALIDAD**  
ONLINE



**IP ACREDITADO**  
NIVEL AVANZADO

• GESTIÓN INSTITUCIONAL  
• DOCENCIA DE PREGRADO  
PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027

PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES

\*Programa sujeto a quorum mínimo

TÍTULO PROFESIONAL: COMPOSITOR/A MUSICAL

| 1 SEMESTRE                                          | 2 SEMESTRE                                           | 3 SEMESTRE                                              | 4 SEMESTRE                                           |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Composición y Medios Instrumentales: Piano          | Composición y Medios Instrumentales: Cuerdas         | Composición y Medios Instrumentales: Vientos            | Composición y Medios Instrumentales: Medios Mixtos   |
| Taller de Música Para Cine y Medios Audiovisuales I | Taller de Música Para Cine y Medios Audiovisuales II | Taller de Música Para Cine y Medios Audiovisuales III   | Taller de Música Para Cine y Medios Audiovisuales IV |
| Lenguaje Cinematográfico                            | Semiótica de la Imagen y la Música                   | Producción Musical para Medios Audiovisuales I          | Producción Musical para Medios Audiovisuales II      |
| Armonía I                                           | Armonía II                                           | Arreglos de Música Popular I: Sección Rítmica y Vientos | Arreglos de Música Popular II: Ensamble Mixto        |
| Industrias Creativas                                | Gestión de Proyectos                                 | Marketing y Medios                                      | Taller de Proyectos                                  |
| Desarrollo Integral I                               | Electivo                                             |                                                         |                                                      |

● asignaturas homologables

PERFIL DE EGRESO

El/la Compositor/a Musical egresado/a del Programa Especial de Titulación en Composición y Arreglos Musicales de Projazz es un/a profesional con conocimientos teóricos, técnicos y estéticos del lenguaje musical, capacitado/a para desarrollar propuestas creativas en los ámbitos de la composición, los arreglos musicales y la creación musical aplicada a medios audiovisuales.

Su formación le permite integrar recursos de composición, armonía, instrumentación, arreglos y producción musical para desarrollar obras destinadas a distintos formatos instrumentales y proyectos audiovisuales. Asimismo, cuenta con herramientas para fundamentar sus decisiones creativas desde una perspectiva musical, estética y narrativa, desarrollando una identidad autoral propia y una comprensión del contexto profesional en el que se inserta su trabajo.

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES / PREGRADO

- **Articulación con Berklee Online**  
Acuerdo de transferencia de créditos por asignaturas cursadas en IP Projazz para todas las carreras de pregrado (BA).

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES/ POSTGRADO

- **Convenio con Conservatorio Liceu de Barcelona**  
Master en Interpretación de Jazz y Música Moderna  
Master en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos

**\*Importante:** Todos los convenios se actualizan anualmente, por lo que los beneficios aquí mencionados quedarán sujetos a esta renovación.

La Malla Académica puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral. Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos.

---

## CONSULTAS MATRÍCULA, ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

---

### CONTACTO ADMISIÓN

#### Atención telefónica, Whatsapp y vía correo electrónico

Dirección de Admisión y Servicios al Estudiante, [admision@projazz.cl](mailto:admision@projazz.cl)

Eduardo Valdes, [evaldes@projazz.cl](mailto:evaldes@projazz.cl), +56 9 6465 8449

Marina Duarte, [mduarte@projazz.cl](mailto:mduarte@projazz.cl), +56 9 7210 8014

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

### FORMAS DE PAGO

#### Tarjeta de crédito / Webpay:

Hasta 12 cuotas sin interés, un 10% de descuento en arancel anual.

#### Pagaré:

Hasta 10 cuotas sin interés, con firma de mandato pagaré a través de firma electrónica. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito.