

PROJAZZ
INSTITUTO PROFESIONAL

Berklee
Global Partners

ADMISIÓN 2027

COMPOSICIÓN MUSICAL

MENCIÓN MÚSICA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES

TÍTULO
PROFESIONAL

DURACIÓN
8 SEMESTRES

MODALIDAD
PRESENCIAL



IP ACREDITADO
NIVEL AVANZADO

• GESTIÓN INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027

MALLA ACADÉMICA

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Fundamentos de la Composición	Creación de Canciones: Texto y Melodía	Creación de Canciones: Armonía	Creación de Canciones: Forma	Composición y Medios Instrumentales: Piano	Composición y Medios Instrumentales: Cuerdas	Composición y Medios Instrumentales: Maderas	Composición para Medios Mixtos
Notación Musical Digital	Producción en Home Studio: Audio Digital	Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI	Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización	Técnicas de Producción I	Técnicas de Producción II	Producción Autoral I	Producción Autoral II
Fundamentos de la Práctica Instrumental/Vocal I	Fundamentos de la Práctica Instrumental/Vocal II	Taller Instrumental /Vocal I	Taller Instrumental /Vocal II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales I	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales III	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales IV
Ensamble de Introducción al Pop/Rock	Ensamble de Pop/Rock	Ensamble de Música Latinoamericana	Ensamble de Funk/Soul	Lenguaje Cinematográfico	Semiótica de la Imagen y la Música		
Ensamble de Introducción al Jazz	Ensamble de Jazz Tradicional	Ensamble de Swing	Ensamble de Jazz Standards	Polifonía I	Polifonía II	Arreglos Musicales I	Arreglos Musicales II
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Análisis I	Análisis II	Dirección de Conjuntos	
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV				
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música	Historia del Jazz y la Música Popular	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos

La Malla Académica puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral. Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos.

● Presencial ● Online

PERFIL DE EGRESO

El Compositor/a Musical es un/a profesional integral, con un amplio conocimiento teórico del lenguaje musical, facultado/a para componer obras instrumentales, canciones y/o arreglos musicales, en función de proyectos propios o externos de estándar profesional, aplicando herramientas tecnológicas a los procesos de composición, producción y gestión de proyectos musicales, con mirada estética fundamentada e informada que expresa una identidad autoral.

Su mención le prepara para desempeñarse como compositor/a y/o arreglador/a en diferentes formatos instrumentales, géneros musicales, musicalización para bandas sonoras y otros medios audiovisuales.

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES / PREGRADO

- Articulación con Programa de Formación Pedagógica para Licenciados y Profesionales de la Universidad del Desarrollo**
El título profesional de IP Projazz permite cursar la Licenciatura en Educación y la obtención de un segundo título de Profesor de Educación Media con mención en Música.
- Articulación con carreras de pregrado (BA) en Berklee College of Music**
Acuerdo de transferencia de créditos por asignaturas cursadas en IP Projazz.
- Articulación con carreras de pregrado (BA) en Berklee Online**
Acuerdo de transferencia de créditos por asignaturas cursadas en IP Projazz para las siguientes carreras:

BA Interdisciplinary Music Studies, BA in Songwriting and Producing Music
BA Music Composition for Film, TV, and Games, BA in Songwriting

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES / POSTGRADO

- Convenio Berklee Online**
Master in Interdisciplinary Music Studies
- Convenio Conservatorio Liceu de Barcelona**
Master en Interpretación de Jazz y Música Moderna
Master en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos

***Importante:** Todos los convenios se actualizan anualmente, por lo que los beneficios aquí mencionados quedarán sujetos a esta renovación.

ADMISIÓN Y ARANCELES

EXAMEN DE ADMISIÓN Y REQUISITOS

Para ingresar a Projazz no se requieren conocimientos previos en música. El examen de admisión mide habilidades y aptitudes musicales, identificando la competencia musical y potencial necesario para cursar los programas académicos.

Para hacer efectivo este proceso:

Enviar un correo a admision@projazz.cl indicando en el asunto: "Inscripción examen de admisión". Y la siguiente información:

Nombres:	Comuna:
Apellidos:	Teléfono:
Rut:	Correo Electrónico:
Dirección:	Estado Civil:

VALOR DE EXAMEN: \$20.000

CONSULTAS MATRÍCULA, ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

CONTACTO ADMISIÓN

Atención telefónica, Whatsapp y vía correo electrónico

Dirección de Admisión y Servicios al Estudiante, admision@projazz.cl

Eduardo Valdes, evaldes@projazz.cl, +56 9 6465 8449

Marina Duarte, mduarte@projazz.cl, +56 9 7210 8014

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

FORMAS DE PAGO

Tarjeta de crédito / Webpay:

Hasta 12 cuotas sin interés, un 5% de descuento en arancel anual.

Pagaré:

Hasta 12 cuotas sin interés, con firma de mandato pagaré a través de firma electrónica. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito.