

PROJAZZ
INSTITUTO PROFESIONAL

Intérprete en Jazz y Música Popular

Especialización Instrumento

Carrera Profesional
8 semestres



Berklee
Global Partners



INSTITUTO PROFESIONAL
PROJAZZ ACREDITADO
NIVEL AVANZADO
• GESTIÓN INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027



ADMISIÓN 2026

CARRERA PROFESIONAL

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO

TÍTULO PROFESIONAL

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR CON ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO

PROJAZZ
INSTITUTO PROFESIONAL

Instrumentos: Guitarra Eléctrica, Piano, Bajo Eléctrico, Contrabajo, Batería, Saxofón, Trompeta, Trombón.

MALLA ACADÉMICA

| 1 SEMESTRE | 2 SEMESTRE | 3 SEMESTRE | 4 SEMESTRE | 5 SEMESTRE | 6 SEMESTRE | 7 SEMESTRE | 8 SEMESTRE |
|---|--|---|---|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Fundamentos de la Práctica Instrumental I | Fundamentos de la Práctica Instrumental II | Taller Instrumental I | Taller Instrumental II | Especialización Instrumento I | Especialización Instrumento II | Especialización Instrumento III | Especialización Instrumento IV |
| Ensamble de Introducción al Pop/Rock | Ensamble de Pop/Rock | Ensamble de Música Latinoamericana | Ensamble de Funk/Soul | Ensamble Afrobrasileiro | Ensamble Afrocaribaeo | Ensamble Contemporáneo | Interpretación Autoral |
| Ensamble de Introducción al Jazz | Ensamble de Jazz Tradicional | Ensamble de Swing | Ensamble de Jazz Standards | Ensamble de Jazz Modal | Ensamble de Hard Bop | Ensamble Bebop | |
| Fundamentos de la Composición | Creación de Canciones: Texto y Melodía | Creación de Canciones: Armonía | Creación de Canciones: Forma | Taller de improvisación I | Taller de Improvisación II | Improvisación Aplicada | |
| Notación Musical Digital | Producción en Home Studio: Audio Digital | Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI | Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización | Arreglos Musicales I | Arreglos Musicales II | Sesión Estudio de Grabación I | Sesión Estudio de Grabación II |
| Armonía I | Armonía II | Armonía III | Armonía IV | Transcripción y Análisis I | Transcripción y Análisis II | | |
| Entrenamiento Auditivo I | Entrenamiento Auditivo II | Entrenamiento Auditivo III | Entrenamiento Auditivo IV | | | | |
| Desarrollo Integral I | Desarrollo Integral II | Historia de la Música | Historia del Jazz y la Música Popular | Industrias Creativas | Gestión de Proyectos | Marketing y Medios | Taller de Proyectos |

PERFIL DE EGRESO

El/la Intérprete en Jazz y Música Popular con Especialización en Instrumento, es un/a profesional integral, con un sólido conocimiento teórico del lenguaje musical, facultado/a para interpretar creativamente obras musicales dentro del marco de los géneros y estilos propios del jazz y la música popular, aplicando técnicas instrumentales pertinentes, y propuestas estéticas fundamentadas, como también, incorporando tecnologías actualizadas y nociones de gestión.

Su especialización instrumental le prepara para desempeñarse como solista o liderar ensambles, combos y agrupaciones musicales.

Duración: **8 semestres**

Modalidad: **Presencial**

*La Malla Curricular puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios.

Esto, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral.

**Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos

Asignatura: ● Presencial ● Online

ADMISIÓN   

admision@projazz.cl +56 9 6465 8449 +56 9 7210 8014



INSTITUTO PROFESIONAL
PROJAZZ ACREDITADO
NIVEL AVANZADO

• GESTIÓN INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027



Berklee
Global Partners

EXAMEN DE ADMISIÓN Y REQUISITOS

Para ingresar a Projazz no se requieren conocimientos previos en música. El examen de admisión mide habilidades y aptitudes musicales, identificando la competencia musical y potencial necesario para cursar los programas académicos.

Para hacer efectivo este proceso:

Enviar un correo a admision@projazz.cl indicando en el asunto: "Inscripción examen de admisión". Y la siguiente información:

| | |
|------------|---------------------|
| Nombres: | Comuna: |
| Apellidos: | Teléfono: |
| Rut: | Correo Electrónico: |
| Dirección: | Estado Civil: |

VALOR DE EXAMEN: \$20.000

CONSULTAS MATRÍCULA, ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

CONTACTO ADMISIÓN

Atención telefónica, Whatsapp y vía correo electrónico

Dirección de Admisión y Servicios al Estudiante, admision@projazz.cl

Eduardo Valdes, evaldes@projazz.cl, +56 9 6465 8449

Marina Duarte, mduarte@projazz.cl, +56 9 7210 8014

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

FORMAS DE PAGO

Tarjeta de crédito / Webpay:

Hasta 12 cuotas sin interés, un 5% de descuento en arancel anual.

Pagaré:

Hasta 12 cuotas sin interés, con firma de mandato pagaré a través de firma electrónica. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito.