

PROJAZZ
INSTITUTO PROFESIONAL

Intérprete en Jazz y Música Popular

Especialización Canto

Carrera Profesional
8 semestres



INSTITUTO PROFESIONAL
PROJAZZ ACREDITADO
NIVEL AVANZADO
• GESTIÓN INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027

UDD
Universidad del Desarrollo



Berklee
Global Partners



ADMISIÓN
2026

CARRERA PROFESIONAL

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR

ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

TÍTULO PROFESIONAL

INTÉRPRETE EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR CON ESPECIALIZACIÓN EN CANTO

PROJAZZ

INSTITUTO PROFESIONAL

MALLA ACADÉMICA

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Fundamentos de la Práctica Vocal I	Fundamentos de la Práctica Vocal II	Taller Vocal I	Taller Vocal II	Especialización Canto I	Especialización Canto II	Especialización Canto III	Especialización Canto IV
Ensamble de Introducción al Pop/Rock	Ensamble de Pop/Rock	Ensamble de Música Latinoamericana	Ensamble de Funk/Soul	Ensamble Afrobrasileiro	Ensamble Afrocubano	Ensamble Contemporáneo	Interpretación Autoral
Ensamble de Introducción al Jazz	Ensamble de Jazz Tradicional	Ensamble de Swing	Ensamble de Jazz Standards	Taller de Improvisación I	Taller de Improvisación II	Improvisación Aplicada	
Fundamentos de la Composición	Creación de Canciones: Texto y Melodía	Creación de Canciones: Armonía	Creación de Canciones: Forma	Taller de Movimiento	Taller de Actuación	Desarrollo Escénico	
Notación Musical Digital	Producción en Home Studio: Audio Digital	Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI	Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización	Arreglos Musicales I	Arreglos Musicales II	Sesión Estudio de Grabación I	Sesión Estudio de Grabación II
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Piano Funcional I	Piano Funcional II		
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV				
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música	Historia del Jazz y la Música Popular	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos

● Presencial ● Online

La Malla Académica puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral. Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos.

PERFIL DE EGRESO

El/la Intérprete en Jazz y Música Popular, es un/a profesional integral, con un sólido conocimiento teórico del lenguaje musical, facultado/a para interpretar creativamente obras musicales dentro del marco de los géneros y estilos propios del jazz y la música popular, aplicando técnicas instrumentales pertinentes, y propuestas estéticas fundamentadas, como también, incorporando tecnologías actualizadas y nociones de gestión.

Su especialización instrumental le prepara para desempeñarse como solista o liderar ensambles, combos y agrupaciones musicales.

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES / PREGRADO

- **Articulación con Programa de Formación Pedagógica para Licenciados y Profesionales de la Universidad del Desarrollo**
El título profesional de IP Projazz permite cursar la Licenciatura en Educación y la obtención de un segundo título de Profesor de Educación Media con mención en Música.

- **Articulación con carreras de pregrado (BA) en Berklee College of Music**
Acuerdo de transferencia de créditos por asignaturas cursadas en IP Projazz.

- **Articulación con carreras de pregrado (BA) en Berklee Online**
Acuerdo de transferencia de créditos por asignaturas cursadas en IP Projazz para las siguientes carreras:

BA in Interdisciplinary Music Studies, BA in Guitar Performance, BA in Piano Performance, BA in Voice Performance

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES / POSTGRADO

- **Convenio Berklee Online**
Master in Interdisciplinary Music Studies

- **Convenio Conservatorio Liceu de Barcelona**
Master en Interpretación de Jazz y Música Moderna
Master en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos

***Importante:** Todos los convenios se actualizan anualmente, por lo que los beneficios aquí mencionados quedarán sujetos a esta renovación.



INSTITUTO PROFESIONAL
PROJAZZ ACREDITADO
NIVEL AVANZADO

- GESTIÓN INSTITUCIONAL
- DOCENCIA DE PREGRADO

PRÓXIMA ACREDITACIÓN JULIO 2027



SÍGUENOS EN



EXAMEN DE ADMISIÓN Y REQUISITOS

Para ingresar a Projazz no se requieren conocimientos previos en música. El examen de admisión mide habilidades y aptitudes musicales, identificando la competencia musical y potencial necesario para cursar los programas académicos.

Para hacer efectivo este proceso:

Enviar un correo a admission@projazz.cl indicando en el asunto: "Inscripción examen de admisión". Y la siguiente información:

Nombres:	Comuna:
Apellidos:	Teléfono:
Rut:	Correo Electrónico:
Dirección:	Estado Civil:

VALOR DE EXAMEN: \$20.000

CONSULTAS MATRÍCULA, ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

CONTACTO ADMISIÓN

Atención telefónica, Whatsapp y vía correo electrónico

Dirección de Admisión y Servicios al Estudiante, admission@projazz.cl

Eduardo Valdes, evaldes@projazz.cl, +56 9 6465 8449

Marina Duarte, mduarte@projazz.cl, +56 9 7210 8014

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

FORMAS DE PAGO

Tarjeta de crédito / Webpay:

Hasta 12 cuotas sin interés, un 5% de descuento en arancel anual.

Pagaré:

Hasta 12 cuotas sin interés, con firma de mandato pagaré a través de firma electrónica. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito.