

JAZZ PATRIMONIO
DE LA
HUMANIDAD

JAZZ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) cree en el poder del jazz como motor para la paz, el diálogo y la comprensión mutua.

PROCLAMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

Extracto

A lo largo de los siglos, la música ha demostrado ser un poderoso medio de comunicación. Cuando ésta surge de la fusión de estilos musicales de diversas procedencias y logra una expresión armoniosa a la que son sensibles muchas culturas distintas, el acercamiento es total. El jazz es un ejemplo de este proceso. Mezcla de tradiciones musicales europeas y africanas, este estilo musical único nació en el sur de los Estados Unidos, pero hunde sus raíces en África. El jazz se ha convertido en una forma artística internacional, que evoluciona a medida que viaja por el mundo, tomando prestado lo mejor de otras naciones y regiones para enriquecerse. Reacio a toda definición, el jazz habla muchas lenguas y se ha vuelto una fuerza unificadora para sus seguidores, sin distinción de raza, religión, origen étnico o nación.

El jazz se desarrolló en los Estados Unidos a principios del siglo XX y Nueva Orleans desempeñó un papel clave en este desarrollo. La población de la ciudad era más diversa que en cualquier otro lugar del país, y personas de ascendencia africana, francesa, caribeña, italiana, alemana,

mexicana e india americana, así como también inglesas, interactuaban entre sí. Las tradiciones musicales afroamericanas se mezclaron con otras y gradualmente el jazz surgió como un estilo musical único a partir de una mezcla de ragtime, marchas, blues y otros tipos de música. El interés se extendió rápidamente y, en unas pocas décadas, estadounidenses de todos los orígenes étnicos, clases socioeconómicas, edades y géneros escuchaban y tocaban jazz. En los Estados Unidos del siglo XX, el jazz unió a la gente. Años antes de la integración de estructuras sociales como el lugar de trabajo, los sistemas educativos, el ejército y los equipos deportivos profesionales, la banda de jazz era un ejemplo visual de tolerancia, cooperación y comprensión mutua. A lo largo del siglo XX el jazz demostró ser un lenguaje universal difundándose por todos los continentes, influyendo y siendo influenciado por otras músicas, evolucionando como elemento cultural fusionador para sus seguidores en todo el planeta. En el mismo período, la música jazz proporcionó a muchas mujeres la motivación y la oportunidad de ir más allá del rol de género tradicional que les asignaba la sociedad y la música jazz fue una fuerza impulsora en el Movimiento de Liberación de la Mujer en los Estados Unidos. Los salones de baile y los clubes de jazz eran lugares donde las mujeres podían romper con los roles

tradicionales que les exigía una sociedad rígida. Aquí, a las mujeres se les permitió mayor libertad en su lenguaje, vestimenta y comportamiento. La música jazz también ayudó a generar empleo para las mujeres dentro de la industria musical. Antes de la década de 1920, casi toda la música popular era interpretada exclusivamente por músicos masculinos.

El jazz funciona como un proceso inclusivo al permitir que cada músico desarrolle un estilo único e individual. La improvisación y la interpretación son componentes esenciales que ayudan a hacer del jazz un arte en constante renovación y que sigue atrayendo a las nuevas generaciones. La música jazz es sinónimo de libertad, tanto para sus intérpretes, que son más libres para inventar y crear cada vez que tocan una melodía, como para sus oyentes. Por eso este tipo particular de música fue prohibido bajo varios regímenes totalitarios. En 2011, la comprensión global, la cooperación internacional, la libertad de pensamiento y la interacción cultural dinámica parecen aún más necesarias y el jazz parece encajar perfectamente con estos valores.

Como dijo la gran Nina Simone, “el jazz no es solo música; es una forma de vida, una forma de ser, una forma de pensar”. La historia del jazz se enmarca en los esfuerzos en pos de la dignidad humana, la democracia y los derechos civiles. Sus ritmos y su diversidad han reforzado la lucha contra todas las formas de discriminación y de racismo.

En noviembre de 2011, durante la **Conferencia General de la UNESCO, la comunidad internacional proclamó el 30 de abril como el Día Internacional del Jazz.**

- El jazz rompe barreras y crea oportunidades para la comprensión mutua y la tolerancia;
- El jazz es una forma de libertad de expresión, y simboliza la unidad y la paz;
- El jazz reduce las tensiones entre los individuos, los grupos y las comunidades;
- El jazz promueve la innovación artística, la improvisación y la integración de músicas tradicionales en las formas musicales modernas;
- El jazz estimula el diálogo intercultural y facilita la integración de jóvenes marginados.

