

ADMISIÓN **2024**

COMPOSICIÓN MUSICAL

MÚSICA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Carrera Profesional
8 semestres

CARRERA PROFESIONAL

COMPOSICIÓN MUSICAL

MENCIÓN EN MÚSICA PARA CINE Y

MEDIOS AUDIOVISUALES

TÍTULO PROFESIONAL

COMPOSITOR/A
MUSICAL MENCIÓN
MÚSICA PARA CINE Y
MEDIOS AUDIOVISUALES

PROJAZZ
INSTITUTO PROFESIONAL

PERFIL DE EGRESO

El Compositor Musical con mención en Música para Cine y Medios Audiovisuales es un profesional facultado para componer obras instrumentales, canciones y/o arreglos musicales, en función de proyectos propios o de acuerdo a requerimientos musicales externos, generando contenidos sonoros y musicales de estándar profesional, aplicando herramientas tecnológicas a los procesos de composición, producción y gestión de proyectos musicales, con una mirada estética fundamentada e informada.

Su mención lo prepara también para la composición, grabación y montaje de música para cine y medios audiovisuales, incorporando herramientas teóricas pertinentes al desarrollo de sus propuestas y aplicando herramientas tecnológicas actualizadas a la producción musical de bandas sonoras.

Inicio: **marzo 2024**

Duración: **4 años (8 semestres)**

Modalidad: **Presencial**

MALLA ACADÉMICA 2024

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
Composición y Medios Instrumentales: Sección Rítmica	Composición y Medios Instrumentales: Vientos	Composición y Medios Instrumentales: Piano	Composición y Medios Instrumentales: Cuerdas	Composición y Medios Instrumentales: Maderas	Composición y Medios Instrumentales: Ensamble vocal	Composición para medios mixtos I	Composición para medios mixtos II
		Creación de Canciones: Texto	Creación de Canciones: Melodía	Creación de Canciones: Armonía	Creación de Canciones: Forma	Arreglos Musicales I	Arreglos Musicales II
Notación Musical Digital I	Notación Musical Digital II	Producción en Home Studio: Audio Digital	Producción en Home Studio: Integración Audio y MIDI	Producción en Home Studio: Mezcla y Masterización	Laboratorio de Tecnología y Proceso Creativo	Producción Autoral I	Producción Autoral II
Fundamentos de la Práctica Instrumental I	Fundamentos de la Práctica Instrumental II	Taller Instrumental I	Taller Instrumental II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales I	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales II	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales III	Taller de Música para Cine y Medios Audiovisuales IV
Taller de Rítmica I	Taller de Rítmica I	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Lenguaje Cinematográfico	Semiótica de la Imagen y la Música		
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV	Análisis I	Análisis II	Dirección de Conjuntos	SEMINARIO DE TÍTULO
Armonía I	Armonía II	Armonía III	Armonía IV	Contrapunto I	Contrapunto II		
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II	Armonía al Teclado III	Armonía al Teclado IV				
Desarrollo Integral I	Desarrollo Integral II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Industrias Creativas	Gestión de Proyectos	Marketing y Medios	Taller de Proyectos

*La Malla Curricular puede ser modificada debido a actualizaciones del Plan de Estudios. Esto, en razón de los requerimientos profesionales y/o técnicos del ámbito laboral.

**Proceso de titulación es posterior al egreso y aprobación de los ramos

Requisitos, prueba de musicalidad y valor de examen

Para ingresar a cualquiera de las carreras de Projazz se solicita realizar un examen de admisión, este proceso considera una prueba de musicalidad y otra de instrumento específico.

El objetivo fundamental de este proceso es evaluar las habilidades y aptitudes musicales de los aspirantes que desean ingresar, identificando a aquellos candidatos que demuestren una competencia musical y potencial artístico adecuado para ser admitidos en los programas académicos.

Para hacer efectivo este trámite debes enviar un correo a admission@projazz.cl indicando en el asunto "inscripción examen de admisión". El mensaje debe indicar la siguiente información:

Nombres:	Comuna de Residencia:
Apellidos:	Teléfono:
Rut:	Correo Electrónico:
Fecha De Nacimiento:	Nacionalidad:
Dirección:	Estado Civil:

VALOR DE EXAMEN: \$20.000

Información importante: Projazz no exige para el ingreso que el/la postulante tenga conocimientos previos en música. Este examen es una metodología que permite medir las aptitudes de las y los estudiantes en el área.

Consulta valores y formas de pago

CONSULTA VALORES DE MATRÍCULA Y ARANCELES

Atención telefónica o vía Whatsapp

Eduardo Valdés, evaldes@projazz.cl, +56 9 6465 8449

Horario: lunes a viernes de **09:00 a 18:00 hrs.**

FORMA DE PAGO:

Tarjeta de crédito / Webpay: Puedes realizar pagos de hasta 12 cuotas sin interés, con esta metodología de pago accedes a un 5% de descuento en el arancel anual.

Pagaré: Puedes pagar hasta 12 cuotas sin interés firmando un mandato pagaré a través de firma electrónica con la institución. Los pagos se realizan vía botón de pago electrónico, con tarjeta de débito o crédito (Webpay). El primer mes de pago corresponde a marzo de 2024.